Cifra, Antonio. Psalmi sacrique concentus octo vocibus, et organo concinendi . . . Assisi, Jacobo Salvio. 1620. RISM C2204, CC2204, SD1620[5]. Later edition of 1621 (RISM C2207, SD1621[5]).

Title:

PSALMI
SACRIQVE CON
CENTVS OCTO VOCIBVS, ET
Organo concinendi, nunc primum
editi.
ANTONIO CIFRA LAVRETANAE DOMVS
Muſicorum Præfecto Auctore
AD ILLVSTRISSIMVM, AC REVEREN-
diſſimū D. D. Marcellum Creſcentium Patricium Ro-
manum Aſiſinatum Antiſtitem
[Escutcheon of dedicatee]

ASISII, Per Iacobum Saluiū. Sup. perm. 1620.

Dedication:

MARCELLO CRESCENTIO | ASISINATVM ANTISTITI PETRVS | Saluius S. P. D. | [orn.] |

IAcob Rachelis coniugij deſiderio gregem ſoceri Labam | paſcens, ad Ouium, ſuamq. alacritatem iure dici poteſt | propria, vel ſeruorum tibia, ac voce fuiſte delectatus; | non n. id prætemiſiſſet qui miro artificio fœtus varie de-|pictos naſci conatus eſt. Næ tanto Patriarchæ Tu (Marcel|le Paſtor optime) videris eſſe perſimilis: nam incredibili | Sponſæ Tibi a Deo creditæ ardens amore, Ouiculas Tuæ | in Templis, vere Animatum paſcuis, ita miniſtrorum Muſicorum arte ſtudes | detinere, vt cantu allectæ, terrenis neglectis, cæleſti capiantur dulcedine. | Tu in paucis Sapientum ſententia Numeris harmonicis es compactus, Muſi|ces amator, Muſicorum Mæcenas. Nun ſum tamen neſcius purgatiſſimas | aures Tuas paluſtrium Auſerum ſtrepitu obtundi, Tiberinorū Cycnorū | ſuauitate recreari; vt hinc etiam pateat, ad ſplendorem Patriæ, familiæ, | maiorum, Tuarumq. Virtutum, quæ ſunt Heroe Antiſtite dignæ, id etiam | accedere, Tibi maximi eſſe Muſices ſtudioſos. Hinc motus, quod hacte-|nus nolui a Tuo iudicio timēs, nuncupandam Tibi cenſui aliquam lucu|brationem ex ijs, quæ fratris Typis quotidie cuduntur: At non fuit, quod | Tuis, meiſq. votis reſponderet. Hæc mihi ſedulo cogitanti præto fuit, Al-|phonſi Blanchi integerrimi Vicarij Tui ductu, Antonius ille Cifra in Vr-|be natus, in Vrbe edoctus, ex Vrbe ad Orbem illuſtrandum egreſſus, no-|ua cum fabole Ingenij pæne Diuini, Tuo Nomini conſecrata in lucem pro-|deunte. Opus Patrono mirum pollicetur oblectamentum, Patrocinium re-|quirit. Ipſe ſum, qui dico, qui meis opibus deſtitutus alienos Theſauros | offero. Non eſt, quod repetam exploratam fidem, Amorem, Obſeruantiam | in Te meam. Quid addam? Vale, ac Salue a Saluio Tuo. Aſiſij ex Semina-|rio Seraphico Kal. Decembris M. DC. XX. |

Index:

INDEX.
[orn.]

[column 1]

DIxit Dominus
Confitebor
Magnificat
Salue Regina
Aue Regine Cęlorum
In Dedicatione
Cum perueniſſet
Beatus Vir, qui non abijt.
Beatus Laurentius

[column 2]

In Nomine Ieſu
Tu es Petrus
Stetit Angelus
Qui emittis
Natiuitas eſt hodie
Quem vidiſtis
Vidi Spetioſam
Factum eſt
Hodie completi ſunt
[orn.]

Colophon:

ASISII, Apud Iacobum Saluium. [m.d.]c.xx
Superiorum permiſſu.

Contents:

Dixit Dominus [all verses]
Confitebor tibi [all verses]
Magnificat [all verses]
Salue Regina
Aue Regine Cęlorum
In dedicatione
Cum perueniſſet
Beatus vir, qui non abijt.
Beatus Laurentius

In Nomine Ieſu
Tu es Petrus
Stetit Angelus
Qui emittis fontes
Natiuitas eſt hodie
Quem vidiſtis
Vidi Specioſam
Hodie completi ſunt   Titii Vitalis Auctores Diſcipuli, Domusque Lauretanæ Cantoris
Faĉtum eſt

Part-books:

CANTVS PRIMI CHORI	A-C^4	24pp.	Dedication.	Index.
TENOR PRIMI CHORI	A-C^4	24pp.	Dedication.	Index.
ALTVS PRIMI CHORI	A-C^4	24pp.	Dedication.	Index.
BASSVS PRIMI CHORI	A-C^4	24pp.	Dedication.	Index.
CANTVS SECVNDI CHORI	A-C^4	24pp.	Dedication.	Index.
TENOR SECVNDI CHORI	A-B^4, C^2	20pp.	Dedication.	Index.
ALTVS SECVNDI CHORI	A-B^4, C^2	20pp.	Dedication.	Index.
BASSVS SECVNDI CHORI	A-C^4	24pp.	Dedication.	Index.
BASSVS AD ORGANVM	A-C^4	24pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Cantus Primi Chori part-book. Copy consulted: **I**-Bc.
RISM C2204, CC2204, SD1620^5. Later edition of 1621 (RISM C2207, SD1621^5).